



ICO-3-1: La mise en ligne de la collection photographique du Service Gouvernemental d'Expansion Economique et Touristique par les ANLux

Philippe Nilles

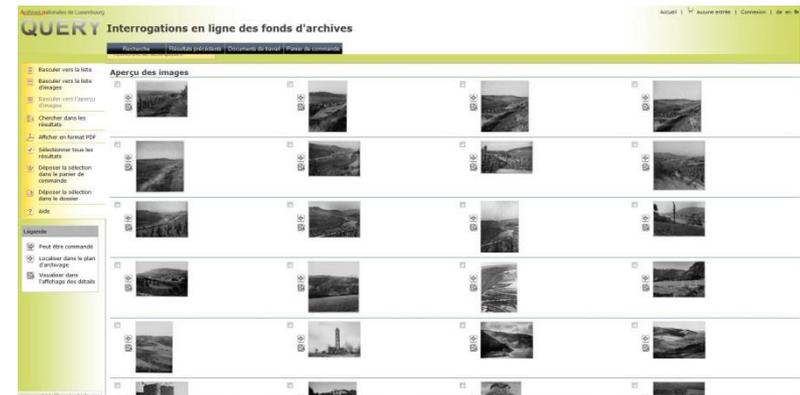
Archives nationales

8. Archivdag vun de Lëtzebuenger Archivisten

1. Juni 2018



- Konservatoresch Grënn
- Erstellen vu Sécherheetskopien
- Vereinfachten Accès zu den Dokumenter fir wëssenschaftlech a pédagogesch Zwécker





- D'Foto muss originell sinn am Sënn vun enger intellektueller Créatioun vu sengem Auteur
 - **Art. 1.** *Les droits d'auteur protègent les œuvres littéraires et artistiques originales, quels qu'en soient le genre et la forme d'expression, y compris les photographies, les bases de données et les programmes d'ordinateurs [...] (loi modifiée du 18 avril 2001 sur les droits d'auteur, les droits voisins et les bases de données)*
- Keng schrëftlech Tracen mat Unhaltspunkten zur Rechtslaag (Hypothèse vun enger « œuvre dirigée »)
 - [...] **Art. 6.** *Est dite «œuvre dirigée», l'œuvre créée par plusieurs auteurs à l'initiative et sous la direction d'une personne physique ou morale qui l'édite ou la produit et la divulgue sous son nom, et dans laquelle la contribution des auteurs participant à son élaboration est conçue pour s'intégrer dans cet ensemble. Sauf disposition contractuelle contraire, la personne physique ou morale sous le nom de laquelle l'œuvre dirigée a été divulguée est investie à titre originaire des droits patrimoniaux et moraux d'auteur sur l'œuvre [...] (loi modifiée du 18 avril 2001 sur les droits d'auteur, les droits voisins et les bases de données)*



- Den intellektuelle Besëtz läit beim Auteur, no sengem Doud weider 70 Joër bei sengen Ayants-droit
 - **Art. 7.** *La qualité d'auteur appartient, sauf preuve contraire, à celui ou à ceux sous le nom de qui l'œuvre est divulguée [...].*
 - **Art. 8.** *Après le décès de l'auteur, ses droits sont exercés par ses héritiers et ayants droit.*
 - **Art. 9.** *Les droits d'auteur se prolongent pendant 70 ans après le décès de l'auteur au profit de ses héritiers et de ses ayants droit. (loi modifiée du 18 avril 2001 sur les droits d'auteur, les droits voisins et les bases de données)*
- Partiell Publikatioun vu Fotoen an de 50^{er} a 60^{er} Joren rechtfertegt keng Massendiffusioun
 - **Art. 10.** *Lorsque l'œuvre a été licitement rendue accessible au public, l'auteur ne peut interdire:*
 - 2° *la reproduction et la communication au public d'œuvres à titre d'illustration de l'enseignement ou de la recherche scientifique et dans la mesure justifiée par le but à atteindre et sous réserve qu'une telle utilisation soit conforme aux bons usages [...].*



5° *le stockage temporaire, y compris le téléchargement sur un support électronique, d'une œuvre protégée acquise licitement, si cette opération n'a pas d'autre but que de rendre l'œuvre perceptible par celui qui la pratique ou qu'elle est accessoire à un processus technologique [...].*

11° *la reproduction d'une œuvre licitement accessible au public, réalisée par une bibliothèque, une cinémathèque, un centre de documentation ou une autre institution scientifique ou culturelle non commerciale dans le seul but de préserver le patrimoine et d'effectuer tous travaux raisonnablement utiles à la sauvegarde de cette œuvre, à condition de ne pas porter atteinte à l'exploitation normale desdites œuvres et de ne pas causer de préjudice aux intérêts légitimes des auteurs, ainsi que la communication publique des œuvres audiovisuelles par ces institutions dans le but de faire connaître le patrimoine culturel, à condition que cette communication se fasse dans l'enceinte de l'institution et que celle-ci soit reconnue par le ministre qui a la culture dans ses attributions, par voie de règlement grand-ducal [...] (loi modifiée du 18 avril 2001 sur les droits d'auteur, les droits voisins et les bases de données)*

➤ Eng Recherche diligente fir all eenzelne Fotograf muss gemeet ginn



- Ermëttlung vun den Auteuren, respektiv hiiren lewen
- 23 Fotografen, 4 Personnes morales an 102 Oeuvres orphelines
- Fir d'Investigatiounen gouf op folgend Hëllefsmëttel zeréck gegruff:
 - Telefonsbicher
 - Registre national des personnes physiques (RNPP)
 - Recensements
 - Tables décennales
- 3 Fotografen hunn de Moment vun der Enquête nach gelieft, fir déi aaner hu missen lewen ermëttelt ginn
- D'Recherchen hu sech net ëmmer als évident a concluant erweisen



- Telefonesch Kontaktopnahm an enger éischer Phas fir:
 - Sëcher ze goen datt mer déi richteg Persounen ermëttelt hunn
 - Onse Projet virzestellen
 - D'Fro ze stellen op eng Mise en ligne vun de Fotoe wou si d'Rechter hunn, envisageabel ass
- Generell positive Feedback, just bei 2 Fotografen konnt kee Kompromiss tëscht den Ayants-droit fonnt ginn
- Conventioun mat engem legale Kader fir d'Bedingungen betreffend Exploitatioun, Communicatioun a Reproduktioun vun de Fotoen



- Eng einfach an intressant Léisung am Intressi vum Chercheur an am Respekt vun den Droits d'auteur
- Verschiede Combine méiglech:
 - BY: Attributioun vum Wierk
 - NC: keng kommerziell Notzung vum Wierk
 - ND: keng Ännerung, Transformatioun oder Adaptatioun vum Wierk
 - SA: d'Wierk muss no Verännerung ënnert der gläicher Lizenz weidergi ginn
- CC BY-NC-ND
- Keen Exklusivkontrakt: d' Ayants-droit bleiwe weiderhin am Genoss vun den Droits d'auteur



- Vun 7.263 potentielle Fotoe sinn der 6.544 online gesat ginn – 672 Stéck sinn op Weideres net consultabel well d’Ayants-droit ënnert sech net eens sinn
- Kollektiv Lizenzen eng Alternativ?
- Grousse Succès
 - 37.000 Hits am Query den Dag vun der Mise en ligne (14. Juli 2015). 132.000 Hits den Dag drop, spriech eng 132-Verfachung par rapport zur Moyenne
 - Iwwer 1.000 « Likes » an 426 « Shares » vun der Annonce vum Onlinegoen op der Facebooksait vum Nationalarchiv
 - E Reportage op RTL-Télévisioun
 - Artikelen a quasi all den Dageszeitungen
 - Eng parlamentaresch Ufro